


PROGETTI  La prima tappa di confronto è stata il focus group del 23 settembre che ha gettato le «Basi creative»

Giovani in corsa per la Biennale che si svolgerà alla fabbrica Borroni

BOLLATE [ces] In corsa verso la biennale del prossimo anno. Nel mese di settembre sono partiti i lavori di progettazione della prima Biennale nord ovest Milano, in programma a maggio 2010 come evento culminante del percorso di esplorazione, studio e lettura del territorio intrapreso dai giovani partecipanti al progetto BINOMI. La prima tappa di confronto è stata il focus group del 23 settembre che ha visto un team di 50 persone, tra giovani e operatori delle diverse «Basi

creative», condividere e definire gli aspetti operativi e progettuali della Biennale. Tante le idee e le aspettative emerse dal focus e la volontà comune sembra essere quella di realizzare un grande evento che non sia solo una vetrina-performance delle attività svolte dalle Basi creative, bensì un più ampio momento di confronto e dibattito culturale per riflettere sui cambiamenti che stanno investendo il Nord ovest Milano e rilanciare in quest'ottica il ruolo attivo dei giovani,

coinvolgendo anche le più importanti realtà operanti sul territorio (associazioni, istituzioni, imprese e scuole) ed esponenti di iniziative simili in Italia e all'estero.

Il momento centrale della Biennale si svolgerà dal 14 al 16 maggio 2010 presso la fabbrica Borroni di Bollate, ex-fabbrica ora prestigiosa collezione permanente di giovane arte contemporanea e location di importanti personali e collettive, particolarmente sensibile alla valorizzazione

zione dei giovani e del territorio. Inoltre, poiché la Biennale vuole coinvolgere l'intero Nord ovest Milano, verranno organizzati eventi e iniziative anche in altre sedi diffuse sul territorio. Da marzo 2009 i ragazzi delle cinque Basi Creative hanno cominciato il loro percorso di formazione, coordinati da giovani ricercatori del Politecnico di Milano e da operatori tecnici e sociali. Prima fase di lavoro condivisa da tutte le Basi è stata l'analisi critica del territorio, che si è rivelata es-

senziale per dare l'avvio alle prime sperimentazioni progettuali da esporre in Biennale. I giovani di BINOMI non cercano solo di valorizzare con il design e l'arte il territorio del Nord ovest Milano, ma desiderano dargli una nuova identità. Vogliono mostrare e mostrarsi: valorizzare le potenzialità del nostro territorio e al tempo stesso dimostrare di avere le competenze e le conoscenze necessarie per lanciarsi con successo in progetti innovativi e concreti.